

THE SHY BOYS jazz&latin BIOGRAFIE

Im Jahr 2000 formierten sich noch während ihres Musikstudiums in Dresden die Musiker Tilman Droste (Gitarre), Arne Rudiger (Bass) und Enno Lange (Schlagzeug) zum heute etablierten Trio "The Shy Boys". Im Repertoire der Band finden sich hauptsächlich Kompositionen von Tilman Droste aber auch eigene, originelle Arrangements bekannter Standards. Ein reichhaltiges Spektrum musikalischer Einflüsse ließ die Band im Laufe der Jahre zu ihrer eigenen Klangästhetik finden, wobei die Vermischung von Jazz und lateinamerikanischen Musikstilen die wichtigste Rolle spielt.

Die Musiker:

Tilman Droste (geb. 1975 in Würzburg, aufgewachsen in Dülmen, NRW) begann im Alter von 14 Jahren Gitarre zu spielen, nachdem er zuvor bereits mehrere Jahre Klavierunterricht erhalten hatte. Ab 1997 absolvierte er ein Vorstudium für Jazzgitarre an der Hochschule für Künste in Zwolle, Niederlande. Im Jahr 1998 folgte ein Studium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden mit den Hauptfächern Jazzgitarre und Akustische Gitarre (Weltmusik) bei Thomas „Fellow“ Günther, Stephan Bormann und Ralph Beutler. Während seines Studiums begann er sich neben dem Jazz intensiv mit lateinamerikanischen Musikstilen auseinanderzusetzen. Hierbei sind die Brasilianische und insbesondere die afrokubanische Musik hervorzuheben, wobei ihn mehrere Studienreisen u.a. nach Kuba führten wo er auch mit dem Spiel des kubanischen Montunoinstruments "TRES" begann. Seit erfolgreichem Abschluss des Studiums im Jahr 2004 ist Tilman Droste als freischaffender Musiker und Musikpädagoge tätig. Dabei spielt er in seiner eigenen Band „THE SHY BOYS“ und auch als Gastmusiker in verschiedensten musikalischen Projekten.

Arne „Arnito“ Rudiger (geb. 1975 in Frankfurt/Oder) begann 1996 ein Musikstudium an der Dresdener HfM im Studiengang JRP Bass/Kontrabass bei Jäcki Reznicek und Michael Hauser, welches er im Jahre 2001 abschloss. Während seines Studiums entdeckte er die Liebe zur afrokubanischen Musik, mit der er sich dann vorwiegend beschäftigte. Studienreisen führten ihn u.a. nach New York, Kuba, Rotterdam und Costa Rica.

Enno Lange (geboren 1977 in Rastatt) war seit 1994 als Schlagzeuger in verschiedenen Jazz-Funk-und Fusionbands in Baden-Württemberg tätig. Von 1999-2006 absolvierte er ein Jazz-Rock-Pop-Studium an der Musikhochschule Dresden und spielt seitdem Schlagzeug und Percussion in unterschiedlichsten musikalischen Projekten. Tournées mit diversen Jazz- und Funkbands führten ihn durch mehrere europäische Länder. Außerdem war er als Studiomusiker an etlichen CD-Produktionen beteiligt.